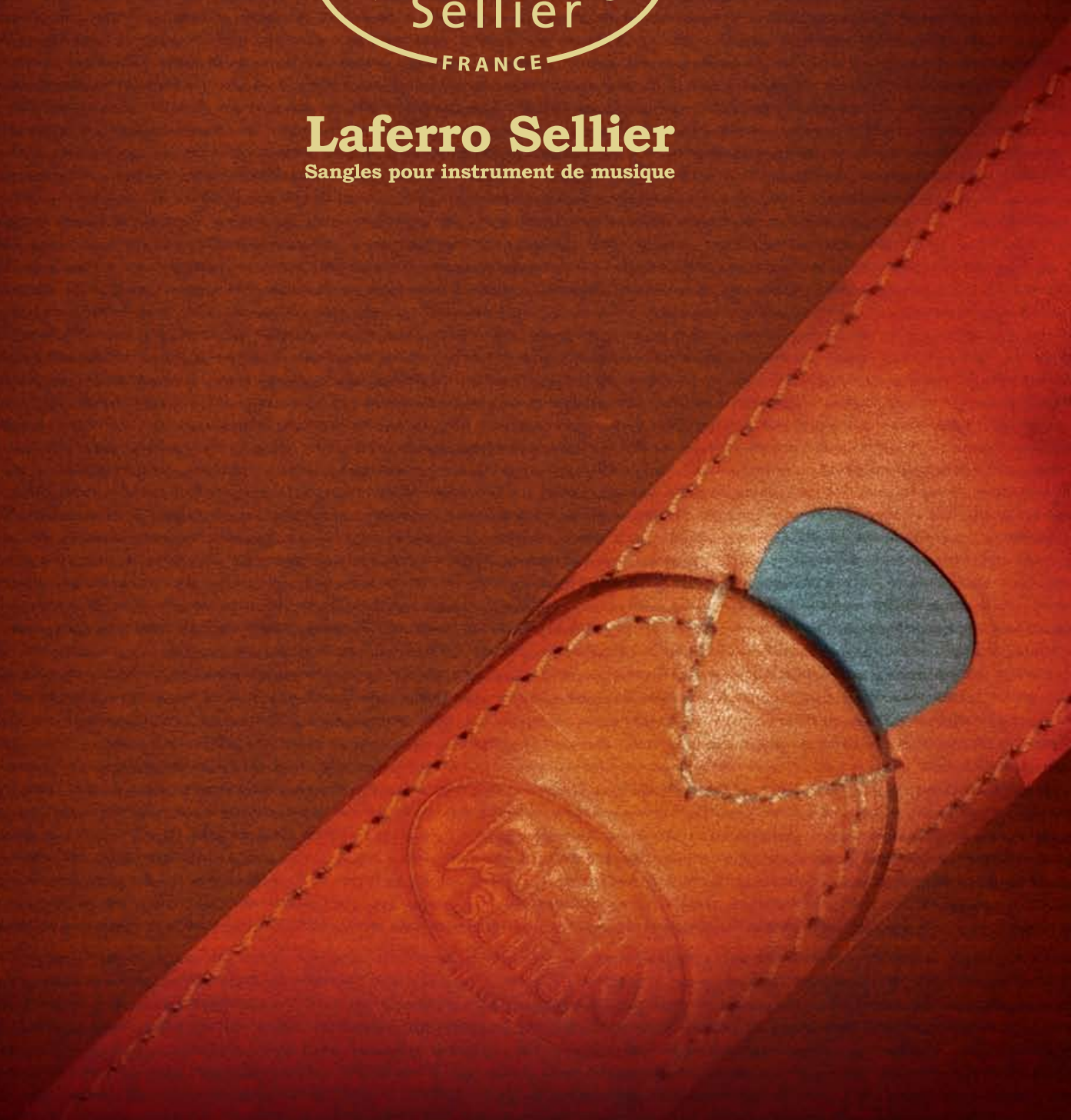




Laferro Sellier
Sangles pour instrument de musique



Music instruments straps

Laferro Sellier ラフェロ・セリエ

Sangles pour instrument de musique



ラフェロ・セリエはフランス西部の VITRE でニコラ&フレデリック・ロゼによって創立された馬具メーカーです。ニコラはバンドでアコーディオンを演奏し、フレデリックはロック・ミュージックの大ファンです。音楽に情熱を持っていた私たちは、まず楽器用のストラップ作りを始めました。当社は馬具の専門メーカーとして、馬具に使用される高品質のサドルレザーとパーツを用い、馬具作りと同じ方法でギターストラップを製作しています。当社で使用される革は伝統的な、「ベジタブル・タンニンめし*」といわれる技術によるもので、科学的にめされたものとは大きく異なります。

* Sellier 馬具製造業者 * ベジタブル・タンニンめし 古くからおこなわれてきた伝統的なめし技術で、植物の樹皮や葉から抽出したタンニンに浸します。工程は時間が掛かり非効率ですが、堅牢で型崩れせず使い込むほど味が出るのが特徴です。

01 La Cité

シテ



シンプルなナイロン製のストラップですが、両端にプライドルレザー*を用いることでギターがしっかり固定されます。金属製のバックルは馬用の毛布に使用されているもので、プラスチック製に比べ耐久性がありルックスも魅力的です。

*プライドルレザー 馬の鞍や手綱に使われる牛革で耐久性が特徴。

3,780yen (3,600yen)

ピック収納用ポケット付き 幅: 50mm 長さ: 100cm ~ 145cm
ナイロン部分カラー: ブラック、グレー、ダーク・グリーン、レッド、オレンジ、ピンク
レザー部分カラー: ブラック、コニャック

*このモデルには当社のショルダー・パッドが取り付けられます。(GPO1, GPO4)

ブラック×ブラック	LLAFGS01N1	レッド×ブラック	LLAFGS01RG1
ブラック×コニャック	LLAFGS01N2	レッド×コニャック	LLAFGS01RG2
グレー×ブラック	LLAFGS01G1	オレンジ×ブラック	LLAFGS01O1
グレー×コニャック	LLAFGS01G2	オレンジ×コニャック	LLAFGS01O2
ダーク・グリーン×ブラック	LLAFGS01V1	ピンク×ブラック	LLAFGS01RS1
ダーク・グリーン×コニャック	LLAFGS01V2	ピンク×コニャック	LLAFGS01RS2



02 La Loco

ロコ



ポリプロピレンとコットンの混合でできているこの素材は、デリケートな競走馬に使われる特別なもので、湿気を外に逃がすように作られています。両端のプライドルレザー*によってギターがしっかりとホルドされます。この今までにないルックスのストラップは快適性も持ち合わせています。

*プライドルレザー 馬の鞍や手綱に使われる牛革で耐久性が特徴。

11,550yen (11,000yen)

ピック収納用ポケット付き
幅: 78mm 長さ: 110 ~ 135cm (Size M), 130 ~ 155cm (Size XL)
ストラップ部分カラー: ブラック、ブラウン
レザー部分カラー: ブラック、コニャック

ブラック×ブラック	LLAFGS02N1M	ブラック×ブラック	LLAFGS02N1XL
ブラック×コニャック	LLAFGS02N2M	ブラック×コニャック	LLAFGS02N2XL
ブラウン×ブラック	LLAFGS02M1M	ブラウン×ブラック	LLAFGS02M1XL
ブラウン×コニャック	LLAFGS02M2M	ブラウン×コニャック	LLAFGS02M2XL

04 La Bataclan

バタクラン



このモデルは馬の“腹帯*”と同じように作られています。3重構造の柔らかいカーフ・レザー*の内側には8mmのフォームが入っており、非常に堅固なストラップ本体が、重量のあるギターを持つのに適しています。内側のフォームによってストラップ自体に若干の重さがありますが、やがてギタリストのボディにフィットするようになり、両端のプライドルレザー*がギターをしっかりとホルドします。

*腹帯: 鞍を馬の肩に固定させるベルト状の道具。
*カーフ・レザー: 子牛の革。カーフ・レザー以上に心地良い革はないと言われてます。
*プライドルレザー: 馬の鞍や手綱に使われる牛革で耐久性が特徴。

14,700yen (14,000yen)

ピック収納用ポケット付き
幅: 75mm 長さ: 110 ~ 135cm (Size M), 130 ~ 155cm (Size XL)
カラー: ブラック、コニャック

Size M	ブラック	LLAFGS041M	ブラック	LLAFGS041XL
コニャック	LLAFGS042M	コニャック	LLAFGS042XL	

*写真のピックは使用例です。

03 La Jimmy

ジミー



私たちのジミー・ヘンドリックスへの想いを込め、このモデルに“Jimmy”という名前をつけました。ストラップ部分は、間に何もはさまず（接着剤すらも！）折り畳んだ非常にソフトなカーフ・レザー*だけでできています。このカーフ・レザーは、軽いギターを抱えたときには弾力性を発揮し、より快適な掛け心地を実感できます。そして、時間が経てばギタリストのボディによりフィットするようになります。両端のプライドルレザーはギターをしっかりとホルドします。

*カーフ・レザー: 子牛の革。カーフ・レザー以上に心地良い革はないと言われてます。

13,440yen (12,800yen)

ピック収納用ポケット付き
幅: 75mm 長さ: 110 ~ 135cm (Size M), 130 ~ 155cm (Size XL)
カラー: ブラック、コニャック

Size M	ブラック	LLAFGS031M	ブラック	LLAFGS031XL
コニャック	LLAFGS032M	コニャック	LLAFGS032XL	

05 La Cigale

シガル



このモデルも馬の“腹帯*”と同じように作られており、柔らかいカーフ・レザー*が包み込む12mmのフォームが快適な掛け心地を約束します。ストラップの外側に付けられたプライドルレザー*はストラップをより堅固にさせているので、重量のあるギターの重さを軽減させます。時間が経てばギタリストのボディによりフィットするようになり、さらに両端のプライドルレザーがギターをしっかりとホルドします。

*腹帯: 鞍を馬の肩に固定させるベルト状の道具。
*カーフ・レザー: 子牛の革。カーフ・レザー以上に心地良い革はないと言われてます。
*プライドルレザー: 馬の鞍や手綱に使われる牛革で耐久性が特徴。

15,540yen (14,800yen)

ピック収納用ポケット付き
幅: 80mm 長さ: 110 ~ 135cm (Size M), 130 ~ 155cm (Size XL)
カラー: ブラック、コニャック

Size M	ブラック	LLAFGS051M	ブラック	LLAFGS051XL
コニャック	LLAFGS052M	コニャック	LLAFGS052XL	

*写真のピックは使用例です。

07 La Babylon

バビロン



5,670yen (5,400yen)

幅: 65mm 長さ: 106 ~ 140cm カラー: ブラック、コニャック
このモデルには当社のショルダー・パッドが取り付けられます。(GPO4)

ブラック	LLAFGS071
コニャック	LLAFGS072

私たちのギターストラップのラインナップは、このモデルが追加されたことによって完璧なものになりました。当社のラインナップの中では手頃な価格ですが、他のモデルと同様にギターを抱えたときの十分な安定性を確保するために3.5mmの最高品質のプライドルレザー*を用いています。もちろん時間が経てばギタリストのボディによりフィットするようになります。 *プライドルレザー 馬の鞍や手綱に使われる牛革で耐久性が特徴

08 La Casbah

カスバ



6,300yen (6,000yen)

GPO8: 幅: 59mm 長さ: 115 ~ 130cm カラー: ブラック、コニャック
*このモデルには当社のショルダー・パッドが取り付けられます。(GPO1, GPO4)

ブラック	LLAFGS081
コニャック	LLAFGS082

10 L'Original

オリジナル



とても軽くて、ギターストラップの「ルーツ」を感じさせるモデルです。ギタリストの肩を保護するためにパッド部分の内側にはラムスキンを用いています。こちらら十分な安定性を確保するために3.5mmの最高品質のプライドルレザー*を用いており、時間が経てばギタリストのボディによりフィットするようになります。 *プライドルレザー 馬の鞍や手綱に使われる牛革で耐久性が特徴

8,820yen (8,400yen)
幅: 100 ~ 130cm カラー: ブラック、コニャック

ブラック	LLAFGS101
コニャック	LLAFGS102

06 L'Hacienda

アンヘンダ



私たちのギターストラップの中で最も美しいモデルです。ギターのストラップは「大きいパッドであるべき」という私たちの考えに基づきデザインされています。調節範囲が広いことも大きな特徴です。このモデルも、時間が経てばギタリストのボディによりフィットするようになります。

19,740yen (18,800yen)

フォーム厚: 12mm 幅: 80mm 長さ: 120 ~ 155cm
カラー: ブラック、コニャック

ブラック	LLAFGS061
コニャック	LLAFGS062

01

GP01: Shoulder Pad

ショルダーパッド



これらの革製ショルダー・パッドは、あなたのストラップをより快適にしてくれます。どちらも一般的なナイロン製ストラップとお使いいただけますが、当社のラインナップでは GS01, GS08 に取り付け可能です。

6,930yen (6,600yen)

フォーム厚: 12mm 幅: 75mm カラー: ブラック、コニャック

ブラック	LLAFGP011
コニャック	LLAFGP012

当社のラインナップでは GS01, GS07, GS08 に取り付け可能です。

4,830yen (4,600yen)

フォーム厚: 12mm 幅: 75mm カラー: ブラック、コニャック

ブラック	LLAFGP041
コニャック	LLAFGP042

04

GP04: X Pad

エックスパッド



02

GP02: Le Serpentin

セルパンタン



私たちはギターへのヘッドにストラップを取り付けたいギタリストのために、どのモデルにも相性がよく、そして使い易いこのストラップをお勧めします。



1,260yen (1,200yen)

カラー: ブラック、コニャック

ブラック	LLAFGP021
コニャック	LLAFGP022

Design

ストラップをデザインするにあたり、多くのミュージシャンに意見を求めました。すると、以下のポイントが明らかになりました。

- ストラップは、
- ギターをしっかりと固定しなければならない。
- ギターの重さを分散させなければならない。
- 長さを調節し易くなければならない。
- 快適な掛け心地でなければならない。
- ルックスの良さも重要!

私たち馬具メーカーは馬を決して傷めないように、馬にとって快適な馬具作りを常に心掛けています。それは動物に対して敬意をもっているからです。同様に、ギタリストにとってもストラップが快適であることを目指しています。

私たちのストラップはどのように長さを調節しても、余分な部分が邪魔にならないようにデザインされています。そして直径 9mm の穴はストラップをストラップピンに確実に固定できるサイズです。

また、全てのモデルに名前がつけられています。それは、単なる品番よりも製品の本質が伝わるのではないかと考えているからです。